

# 东莞市博物馆新馆建筑概念设计方案专家评选会 意见汇总表

项目名称	东莞市博物馆新馆建筑概念设计方案专家评选会
会议地点	市规划展览馆公示大厅2楼会议室
设计单位	华南理工大学建筑设计研究院有限公司·何镜堂建筑创作研究院
评审日期	2022-8-12 上午 9:30—12:00
专家组成员	孟建民（组长）、王晓东、王泽坚、韩永、张晓明

建好一座博物馆是我市推进中心城区“一心两轴三片区”建设的工作抓手之一。市博物馆新馆建设是“一心”（行政文化中心）中的核心，是完善城市功能、提升城市形象、深化城市文化内涵的重要举措。市博物馆新馆的建设，对公共文化空间进行了优化配置，极大地提升了东莞文化空间在大湾区的辐射能力，进一步丰富了历史文化名城的底蕴，也为东莞文化强市进程增辉添彩。

2021年7月14日《东莞市住房和城乡建设局 东莞市发展和改革局 东莞市自然资源局关于做好重点片区项目高水平设计相关机制改革工作的通知》（东建市〔2021〕8号）（见附件1）明确相关要求，“……博物馆……等公共建筑的房屋建筑工程项目对建筑艺术造型等有特殊要求的，经市人民政府批准，可以不进行招标直接委托给相应专业的中国工程院院士、普利兹克奖或梁思成建筑奖获得者（下称‘设计大师’）作为主创设

计师的设计单位开展设计（包括方案设计、初步设计和施工图设计）”。为高质量完成市博物馆新馆建设工作，东莞市博物馆新馆建设领导工作小组已于2021年10月与华南理工大学建筑设计研究院有限公司·何镜堂建筑创作研究院（以下简称“华工设计团队”）开展合作,对新馆建筑设计概念进行总体规划设计。2022年7月15日，华工设计团队提交《东莞市博物馆新馆建筑概念设计方案》（初稿），形成了三个比选方案，并于2022年8月12日召开《东莞市博物馆新馆建筑概念设计方案》专家评选会。现将评选会意见汇总如下：

经过评选，专家组一致评选方案一“山水之城 立体园林”。接下来方案一继续深化设计意见如下：

#### 一、建筑设计方面

1.建筑形式富有东方意向，虚实相对应，院落坡顶空间层次丰富灵活，但结构的可能性需进一步推敲，如柱子较少，且偏细，上虚下实的造型关系有身大帽小的感觉，可再推敲；屋顶的设计，还要考虑结构和造价。

2.考虑到东莞天气的极端情况，如台风暴雨等，整个建筑基座建议抬高一些；另外，基座的支撑要考虑到整座建筑的体量；

3.从城市设计层面看，建议增加东西两翼首层的公共社会流线（由北至南），而在中间留出东西通厅，接引东侧城市视线，打通城市与中轴水面的视觉通道，加强馆舍的亲民性与公共性。

4.整个建筑结构还需要进行优化和比选。儿童博物馆可拉得相对远一些，既有建筑群的意味，也有更多的空间腾挪和变化；二层的平面可以做成半室内半室外的公共服务

延续的空间；同时优化街巷与动线、庭院和展厅的功能关系；设计上应充分体现传统岭南文化地域特色，形成一个市民公共环境，从形制上更加符合东莞城市气质；

5.从环保、节能及光效来考虑，对玻璃幕墙的使用进行优化，不宜使用过多，并配有遮光装置，尽量结合建成后的运营成本，尽可能减少能耗。

6.户外地面设计要以人为本，充分考虑观众的参观体验，如观众入口处的设计应遮阳避雨，离大堂的距离应相对较近，并关注无障碍设置的相关要求。

## 二、功能需求方面

1.响应城市用地需求，整个建筑设计建议东西通道打开，南北内部勾连，将整个场地用建筑和庭院的方式组合。

2.进一步优化藏品流线、社教活动流线及观从流线；同时细化地下停车场的设计，特别要保证库前区文物装卸车辆进出的安全性。

3.建议后续的深化设计将标高内容补全，特别是外围的城市标高。

专家签名

